

**EVALUACIÓN PROFESORADO Y PERSONAL DE BIBLIOTECAS TALLERES DEL
PROYECTO “MI VIAJE DURÓ DOS AÑOS: DIÁLOGO INTERCULTURAL CON
MUJERES AFRICANAS EN LAS BIBLIOTECAS DE MÁLAGA II FASE”**

FECHA: CURSO 2017- 2018

LUGAR: Málaga, Benalmádena y Torremolinos

MUESTRA: 29 profesores/as de centros educativos de Málaga capital y provincia y 3 bibliotecarias/os.

DESCRIPCIÓN:

De diciembre de 2017 a octubre de 2018 se dinamizaron 52 horas de taller en 6 bibliotecas públicas de Málaga capital y provincia en el marco del proyecto “Mi viaje duró dos años: Diálogo Intercultural con mujeres africanas en las bibliotecas de Málaga II Fase” cofinanciado por el Ayuntamiento y la Diputación de Málaga. Al profesorado y personal de bibliotecas asistente se le pasó una encuesta de evaluación tras cada taller con el fin de conocer su opinión sobre el mismo, sugerencias y aportaciones.

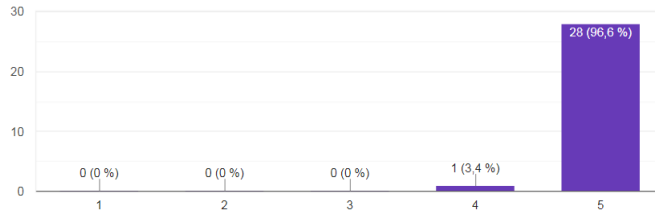
La encuesta a profesorado constaba de ocho preguntas cerradas relativas a diferentes aspectos de la sesión, a valorar en un rango de 1 a 5, siendo 1 la puntuación más baja y 5 la puntuación más alta. El cuestionario contemplaba también dos preguntas abiertas encaminadas a conocer otras temáticas de interés para ellas/os y recomendaciones de cara a futuros talleres. Este documento recoge las respuestas de 29 profesoras y profesores de 3º y 4º de secundaria.

La encuesta a personal de bibliotecas constaba de siete preguntas cerradas y una pregunta abierta para sugerencias y aportaciones. Su participación es tan reducida porque no todos pudieron quedarse a las sesiones por estar trabajando.

RESPUESTA DEL PROFESORADO

¿Considera que la metodología utilizada en el taller fomenta la participación del alumnado?

29 respuestas

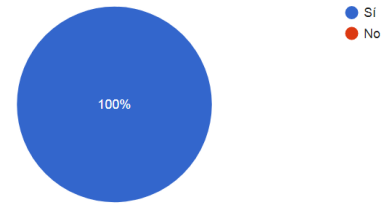


A nivel metodológico se emplearon técnicas participativas, presentando la temática desde un enfoque socioafectivo que permitiera al alumnado “vivenciar en la propia piel” aquello que se quería trabajar para así tener una experiencia en primera persona que nos hiciera entender y sentir lo que estábamos trabajando, motivarnos a investigarlo y, en definitiva, desarrollar una actitud empática como primer paso para la acción transformadora. El 96,6% del profesorado y el 100% del personal de bibliotecas encuestado puntúa en el valor más alto de la encuesta la participación del alumnado.

RESPUESTA PERSONAL DE BIBLIOTECAS

¿Considera que la metodología utilizada en el taller fomenta la participación del alumnado?

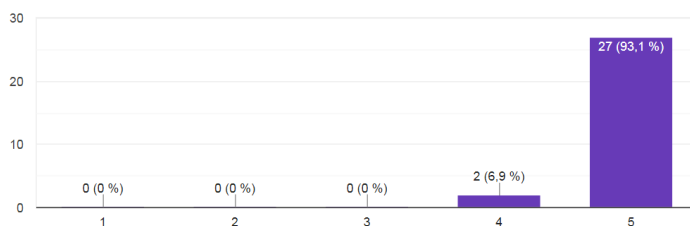
3 respuestas



RESPUESTA PROFESORADO

¿Considera que durante la sesión se ha abierto un diálogo intercultural entre la monitora africana y el alumnado?

29 respuestas

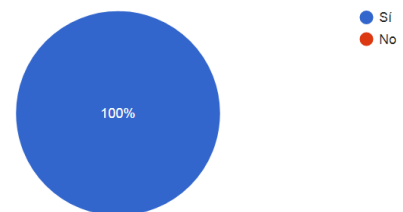


Estas dinámicas de grupo fueron completadas con el testimonio en primera persona de una mujer migrante africana, que hizo un relato de su vida entremezclando costumbres y cultura de su país de origen, causas y motivos de su viaje, condiciones y vivencias del camino, y sentimiento al llegar a España. En esta pregunta, el 93,1% de profesorado y el 100% del personal de bibliotecas valoran con la puntuación más alta la apertura de un diálogo intercultural entre la monitora africana y el alumnado.

RESPUESTA PERSONAL DE BIBLIOTECAS

¿Considera que durante la sesión se ha abierto un diálogo intercultural entre la monitora africana y el alumnado?

3 respuestas

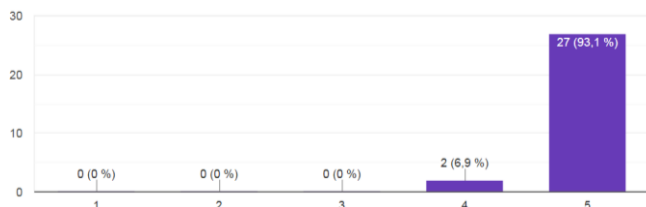


RESPUESTA PROFESORADO

¿Considera que el encuentro entre persona migrante y alumnado, así como las dinámicas planteadas, contribuyen a desmontar los prejuicios y estereotipos negativos que circulan sobre la inmigración?



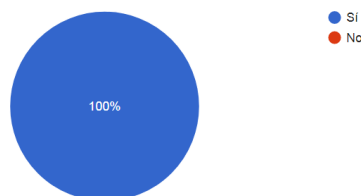
29 respuestas



RESPUESTA PERSONAL DE BIBLIOTECAS

¿Considera que el encuentro entre persona migrante y alumnado, así como las dinámicas planteadas, contribuyen a desmontar los prejuicios y estereotipos negativos que circulan sobre la inmigración?

3 respuestas



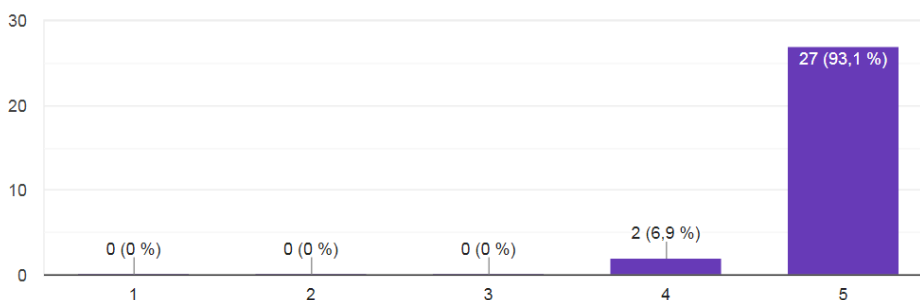
Los resultados de esta tercera pregunta son similares a los anteriores, concentrándose el 100% de las respuestas en las puntuaciones más altas (4 y 5) en ambos grupos. Durante las sesiones, se trabajó el respeto y valor de la diferencia a través de diferentes juegos, y se fomentó la puesta en común sobre ideas previas, prejuicios y estereotipos que circulan sobre la población migrante con la idea de poder deconstruirlos.

RESPUESTA PROFESORADO

¿Cree que el taller da a conocer algunas de las causas estructurales de la inmigración?



29 respuestas

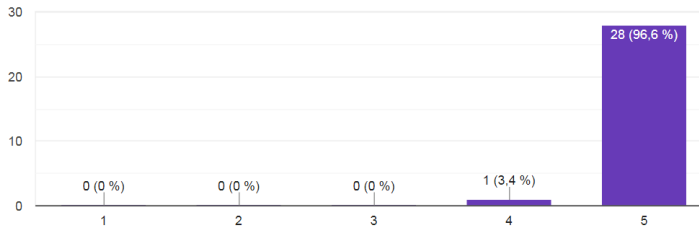


Este aspecto fue trabajado en todas las sesiones a través del testimonio de la mujer migrante, Ágatha, quien explicaba que se decidió a venir a Europa ante la corrupción en su país y las dificultades que encontró para estudiar. Además, trataba el tema de la población migrante y refugiada medioambiental que ha huido de la zona del Níger Delta, contaminada por la extracción de petróleo sin ningún control sobre el impacto en la naturaleza por parte de la empresa Shell. El 100% de las respuestas se mantienen también en los valores más altos.

RESPUESTA PROFESORADO

¿Cree que las sesiones fomentan los valores de acogida y un enfoque de la inmigración desde la perspectiva de los derechos humanos?

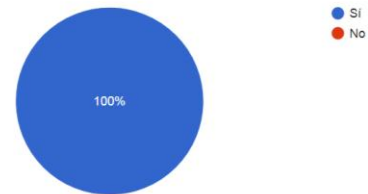
29 respuestas



RESPUESTA PERSONAL DE BIBLIOTECAS

¿Cree que las sesiones fomentan los valores de acogida y un enfoque de la inmigración desde la perspectiva de los derechos humanos?

3 respuestas

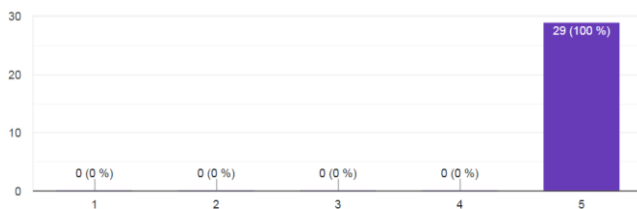


El contenido de la sesión y los materiales didácticos utilizados integran de manera transversal el Enfoque Basado en Derechos Humanos (EbDH). El 96,6% del profesorado y el 100% del personal de bibliotecas valora esta cuestión con la puntuación más alta.

RESPUESTA PROFESORADO

¿Cómo valora la actuación de las monitoras?

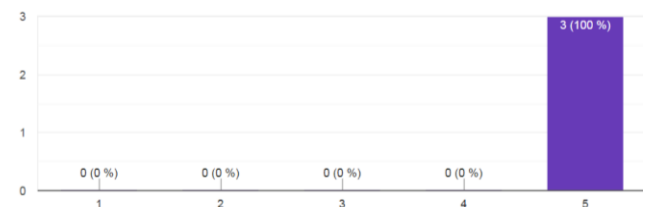
29 respuestas



RESPUESTA PERSONAL DE BIBLIOTECAS

¿Cómo valora la actuación de las monitoras?

3 respuestas



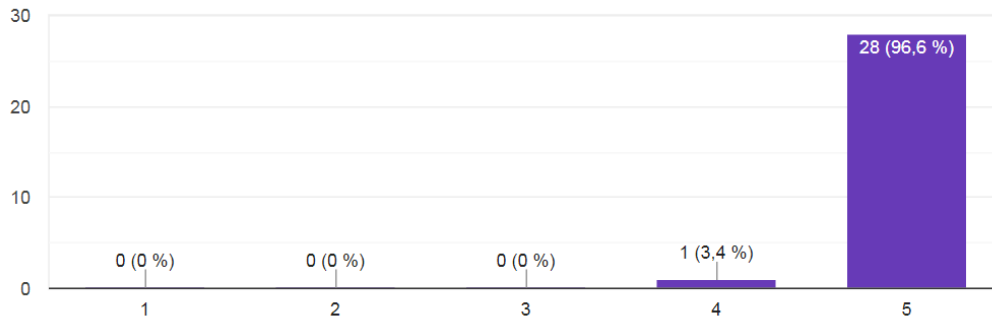
El 100% del profesorado y personal de bibliotecas valora la actuación de las dinamizadoras de ASPA con la puntuación más alta. Algunos de los profesores y profesoras nos han manifestado que consideran la presencia de la mujer migrante como la mejor manera de generar empatía, vínculos y desmontar estereotipos y prejuicios.

RESPUESTA PROFESORADO

¿Considera que la temática trabajada es relevante?



29 respuestas



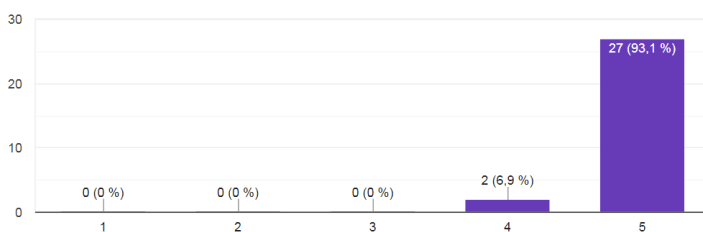
El 96,6% de los profesores y profesoras consideran muy relevante la temática de la migración valorando este ítem con la puntuación más alta de la escala. Esta pregunta se complementa con la pregunta abierta relativa a qué otras temáticas consideran interesante trabajar en los talleres.

RESPUESTA PROFESORADO

Valore su grado de satisfacción general con el taller



29 respuestas

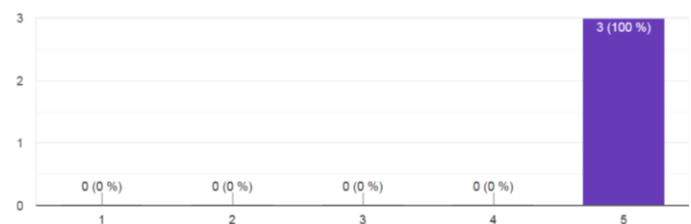


RESPUESTA PERSONAL DE BIBLIOTECAS

Valore su grado de satisfacción general con el taller



3 respuestas



El 100% de las puntuaciones sobre la satisfacción general con el taller se sitúan en los valores más altos de la escala (4 y 5). El 93,1% del profesorado y el 100% del personal de bibliotecas otorga la máxima puntuación (5) a esta cuestión.

Estos resultados nos animan a seguir apostando por la Educación Intercultural, la presencia del Sur y las metodologías socioafectivas que fomenten la participación del alumnado, la construcción colectiva de significados, los afectos, la visión crítica de la realidad que nos rodea y el re(conocimiento) de las personas con las que convivimos.

A continuación, se adjuntan las respuestas obtenidas en las preguntas abiertas.

Respuesta profesorado: ¿Qué otras temáticas cree que deberían trabajarse en este tipo de actividades?

- Acoso escolar, nuevas ludopatías y dependencias, TV e Internet, violencia de género
- Quizás una introducción histórica al colonialismo
- Adicciones
- Medio ambiente, respeto, desigualdad.
- Globalización
- La explotación sexual de las inmigrantes.
- Mujeres migrantes, adaptación. Realidad de los niños migrantes.
- Contribución del migrante a la economía del país.
- Situación de la mujer
- Ahondar en aspectos culturales de otros países creo que también les interesaría
- Cualquier situación de discriminación.
- Micromachismos, pobreza en nuestro entorno, participación ciudadana.
- Consumismo

Respuesta profesorado: Otros comentarios, sugerencias, críticas, aportaciones sobre el taller.

- Felicitar por lo fácil que ha sido conectar con los alumnos. También por la sinceridad de Ágatha que ha expuesto cómo ha sido su vida.
- Estoy muy satisfecho con el taller. Los alumnos participan también con satisfacción. Las dinámicas ayudan a entrar en la materia y promueven maravillosamente la reflexión. Enhorabuena.
- Además de comentar la tragedia de África y la experiencia de Ágatha, sería idóneo que se plantearan alternativas para que los europeos ayudásemos a África.
- Ha sido genial, los alumnos y alumnas se han sentido integrados desde el principio, han participado mucho. Ha faltado tiempo para trabajar todo lo que las monitoras proponían.
- El taller ha sido muy interesante y educativo para el alumnado. Las ponentes excelentes (muy bien preparadas y muy buenas comunicadoras)
- Una historia personal es la mejor lección de geografía.
- Este taller nos ha parecido muy interesante, pues al organizarlo de manera participativa, el alumnado aprende divirtiéndose y reflexiona sobre una

realidad a la que hay que hacer frente formando ciudadanos comprometidos.

- Es muy positivo por ser un relato de una experiencia de primera mano, lo que a los alumnos les llega más. Creo que ellos han aprendido mucho del taller.
- Muchas gracias.
- Me parece muy adecuado que una protagonista cuente el tema tratado.
- Gráfica españoles que salen fuera. Emigración-inmigración.
- Considero que deberíamos contar con más tiempo. Se nos queda corto, es muy interesante y enriquecedor.
- Carmen y Ágatha, muy buenas comunicadoras, han atraído la atención de los estudiantes en todo momento.
- Agradecemos vuestro trabajo.
- El taller me ha gustado mucho, creo que ha conseguido captar el interés del alumnado.
- Gracias a vosotras

Respuesta personal de bibliotecas: Otros comentarios, sugerencias, críticas, aportaciones sobre el taller.

- Es una actividad muy enriquecedora, especialmente para adolescentes para despertar un espíritu crítico frente a los mensajes estereotipados. De igual manera muy positiva para diversificar la labor cultural e integradora de las Bibliotecas.
- Apoyo y ánimo a las monitoras a continuar con este proyecto, la sociedad en la que vivimos necesita tomar conciencia del problema de la migración y es muy importante que los escolares la conozcan bien.
- Que volváis el próximo año